

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	9
PRÉFACE . . . . .	11
INTRODUCTION . . . . .	13
LE TEXTE DU MYTHE DE FONDATION DE LUGDUNUM . . . . .	17
FRAGMENTS DE PAYSAGES . . . . .	19
Voir, écouter, représenter l'espace . . . . .	19
D'Arbois et Jullian. Controverse à la confluence . . . . .	34
Analogie et structure . . . . .	45
MYTHE . . . . .	59
Une lecture formelle du mythe . . . . .	59
Le contexte littéraire . . . . .	59
Le débat historiographique . . . . .	64
Essai de lecture structurelle . . . . .	66
Un récit ordonné . . . . .	69
Le poisson et les corbeaux : du texte à la biologie . . . . .	73
Éthologie et calendrier : mythe et ordre naturel . . . . .	81
Du temps au paysage . . . . .	87
IMAGE . . . . .	91
Le gobelet de Lyon . . . . .	92
Les personnages et leurs attributs . . . . .	95
Le bestiaire du gobelet . . . . .	100
Le gobelet et le Génie de Lugdunum . . . . .	103

Le gobelet et le mythe de fondation . . . . .	107
Le mythe, le gobelet et l'histoire de Derg Corra . . . . .	116
Entre Gaulois et Romains . . . . .	122
REALIA . . . . .	129
Fragments de topographie historique . . . . .	131
Sociologie de la fondation romaine . . . . .	139
De la toponymie à la topologie . . . . .	145
Urbanisme, culte impérial et cosmologie . . . . .	153
Le mythe comme « charte » de fondation . . . . .	168
INTERPRETATIO . . . . .	177
Lugdunum au crible du comparatisme romano-irlandais . . . .	179
Quelques défrichages estivaux. <i>Lucus</i> , <i>Lucaria</i> et <i>Lugnasad</i> . .	180
Le fonds idéologique.	
La <i>Pax Augusta</i> et la paix du roi à <i>Lugnasad</i> . . . . .	188
Lucus, Lugus et la diffusion du culte impérial . . . . .	200
Lugus et les Lugoves . . . . .	201
Introduction du culte impérial . . . . .	202
Lieux de type <i>lucus</i> . . . . .	203
Importance des rassemblements . . . . .	206
Orientations aux fêtes de début de saison . . . . .	207
Traditions préromaines et culte impérial . . . . .	208
Pour une sociologie historique de l' <i>interpretatio</i> . . . . .	211
COMPARAISONS . . . . .	219
Bestiaire et bichromatisme . . . . .	220
Fondations . . . . .	224
Cracovie . . . . .	224
Londres . . . . .	229
Un dossier évanescent . . . . .	234
La Lune et les Celtes dans la tradition classique . . . . .	234
Les merveilles d'Antonius Diogène . . . . .	237
Les Hyperboréens de Diodore de Sicile . . . . .	240

Les Celtibères de Strabon . . . . .	242
Entre littérature et réalité . . . . .	245
Les limites de la comparaison . . . . .	248
MYTHE ET PAYSAGE . . . . .	251
Expressions du dualisme celtique . . . . .	252
Paysages du <i>Mabinogi de Math</i> . . . . .	260
Le dualisme celtique et le mythe de fondation de Lugdunum . . .	265
Un regard en arrière . . . . .	272
APPENDICE	
Fondements astronomiques et prise de mesures archéoastronomiques à Lyon . . . . .	275
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	289
INDEX DES AUTEURS ANCIENS . . . . .	331
INDEX DES PERSONNAGES ANCIENS . . . . .	333
INDEX DES AUTEURS CONTEMPORAINS . . . . .	335
INDEX DES DIEUX ET PERSONNAGES MYTHIQUES . . . . .	337
INDEX DES LIEUX . . . . .	339
INDEX DES THÈMES OU NOTIONS . . . . .	345
INDEX DES SOURCES LITTÉRAIRES . . . . .	353
INDEX DES SOURCES ÉPIGRAPHIQUES . . . . .	359
TABLE DES FIGURES . . . . .	361